1903

VENTE

DU

Mercredi 11 Février 1903

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

à deux heures

TABLEAUX

MODERNES

Objets d'Art et d'Ameublement

TAPISSERIES

Appartenant à Madame L...

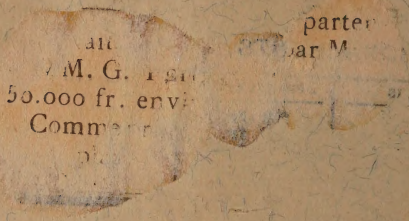
COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

EXPERTS

M. GEORGES PETIT | MM. MANNHEIM

fiches faites



REVUE DES VENTES

La vente des objets appartenant à Mme L..., faite hier salle 6, par Me Chevallier et MM. G. Petit et Mannheim a produit 50.000 fr. environ.

Comme principaux prix citons :

La plage de Portrieux, à marée basse, par Daubigny 5.400

Jeune princesse chinoise, par Diaz 3.700

Paysage d'hiver, par Claude Monet, à M. Durand-Ruel 4,600

Nature morte, par Vollon, achetée par M. Madariaga 4.100

Meuble à deux corps en bois avec incrustations de nacre, travail italien, XVIe siècle 1.365

Deux tapisseries de Bruxelles du XVIe s. sujets tirés de l'histoire de Salomon 5.220

2 tapisseries verdure du XVIIIe siècle 1.100 et 820

Fragment de tapisserie flamande du XVIe s. à personnages 1.750

1903
Feb. 11
PaDr L
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

PAR

DAUBIGNY, DIAZ, MOMMEN
CLAUDE MONET, SAINTIN, SÉGÉ, THIRION, VÉRON
VOLLON, VUILLEFROY, YON, ETC.

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

ÉMAUX CLOISONNÉS DE LA CHINE

Armes européennes & orientales

SCULPTURES, BRONZES, PENDULES

SIÈGES — MEUBLES — TAPIS

ANCIENNES TAPISSERIES [Laurent-J

Le tout appartenant à Madame L...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Mercredi 11 Février 1903, à 2 heures

L. 60803

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, rue Grange-Batelière.

EXPERTS

Pour les Tableaux :

M. GEORGES PETIT

12, rue Godot-de-Mauroi.

Pour les Objets d'art :

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 10 Février 1903, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

N. B. — La vente commencera par les tableaux.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

Daubigny

Fes 5,400

1 — *La Plage de Portrieux, à marée basse.*

Au premier plan, les rochers que la mer a laissés à découvert sont couverts de goëmons, d'algues et de varechs.

A droite, à l'horizon, le village et le clocher de Portrieux.

A gauche, la mer immense, au-dessus de laquelle le vent chasse des nuées grises, avant-coureurs de la tempête prochaine.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 1 mètre.

Diaz

2 — *Jeune Princesse chinoise.*

3,700

Accoudée à un mur de terre battue, une jeune Chinoise est vue de face, en veste de soie rouge, jupon de brocart jaune. Elle tient entre ses mains une canne à pêche en bambou, dont le fil baigne dans une petite rivière qui coule à ses pieds. Derrière elle, un bambin, tenant un parasol, l'abrite des rayons du soleil.

A droite, en bas, un aquarium où nagent quelques cyprins dorés.

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 55 cent.; larg., 35 cent.

Duvieux

3 — *Le Palais des Doges, à Venise.*

Signé à droite, en bas

Panneau. Haut., 17 cent.; larg., 29 cent.

Laurent

4 — *Le Pot-au-feu.*

Laurent

5 — *Poisson et chaudron.*

Laurent

6 — *Nature morte.*

Lévis

7 — *Chevaux tirant un bateau.*

Mommen (Frans)

8 — *La Musicienne.*

Monet (Claude)

4600

Durand Ruel

9 — *Paysage d'hiver.*

La route, sur laquelle l'hiver a étendu son blanc manteau de neige, est bordée, à droite, par un talus élevé où poussent des arbres aux troncs dépouillés.

A gauche, un jeune taillis au-dessus duquel plane un vol de corbeaux.

Sur la route, trois chemineaux.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 65 cent.

Mouillon

10 — *Bords de rivière.*

Mouillon

11 — *Champ de blé.*

Reynaud

12 — *Jeune Italienne chantant.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *64.*

Panneau. Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

Saintin

13 — *Le Labour.*

Saintin

14 — *Marine.*

Saintin

15 — *Bords de la Seine.*

Saintin

16 — *La Mare aux canards.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

Saintin

17 — *Un Coin de l'Exposition de 1878.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

Saintin

18 — *Un Palais mauresque à l'Exposition de 1878.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

Saintin

19 — *Bords de la Seine, à Paris.*

Segé

20 — *Troupeau de moutons dans la plaine.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 29 cent.

Thirion

21 — *Jeune mère et son enfant.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 40 cent.

Thirion

22 — *Le Supplice de Tantale.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 72 cent.

Thirion

23 — *Petites mendiantes.*

Véron

24 — *Bords de rivière.*

Véron

25 — *L'Embouchure de la Somme.*

Vinay

26 — *Paysage.*

Fusain.

Vinay

27 — *Paysage.*

Fusain.

Vollon (A.)

28 — *Nature morte.*

Sur une table couverte d'une draperie rouge, une aiguière est posée dans une vasque de porcelaine.

A gauche, un panier de paille laisse échapper des citrons, ainsi que des raisins blancs et noirs.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 69 cent.; larg., 84 cent.

Vuillefroy

29 — *La Rentrée du troupeau.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 83 cent.

Watteau (D'après)

30 — *Réunion dans un parc.*

Watteau (D'après)

31 — *Réunion dans un parc.*

Yon

32 — *Perdreaux rouges.*

Signé à droite, en haut, et daté : 72.

Panneau. Haut., 39 cent.; larg., 60 cent.

Yon

33 — *Huîtres, poissons et écrevisses.*

Signé à gauche, en haut.

Panneau. Haut., 39 cent.; larg., 60 cent

34-38 — Huit gravures encadrées.

38 *bis* — Sous ce numéro seront vendus les tableaux non catalogués.

OBJETS D'ART

CÉRAMIQUE, ÉMAUX CLOISONNÉS SCULPTURES, OBJETS VARIÉS

39 à 45 — Lot de poteries antiques.

46 — Deux plats, personnages. Ancienne faïence de Delft.

47 — Paire de vases en porcelaine : médaillons à fleurs et fruits, sur fond rouge, signés : *T. Voitellier*. Montures en bronze.

48 — Plat en ancienne porcelaine de Chine, sujet familial ; marli à imbrications.

49 — Groupe en biscuit de Niderviller : le Baiser.

50 — Petit modèle de meuble surmonté d'un miroir, en os ajouré. Travail italien.

51 — Petit buste de femme en marbre blanc.

52 — Statuette en marbre blanc : Vénus de Médicis.

53 — Vase en terre cuite, d'après Clodion.

54 — Vase à eau en corne de rhinocéros, simulant une plante aquatique. Chine. *Vente Jacquemart.*

55 — Petit écran de table chinois, en bois ajouré, avec plaque de jade gris.

56 — Deux dessins chinois à l'encre de Chine : guerrier près de son cheval et sujet familial dans un paysage. *Vente Jacquemart.*

57 — Douze peintures sur moelle : divinités chinoises, et six peintures chinoises sur étoffe : paysages. *Vente Jacquemart.*

58 — Deux théières avec couvercles, en ancien émail cloisonné de la Chine, décor de motifs irréguliers sur fond bleu ; déversoir simulant une tête chimérique ; poignée à imbrications.

59 — Deux éléphants en ancien émail cloisonné de la Chine, fond bleu ; caparaçon noir à fleurs, avec petit vase.

60 — Petit brule-parfums en bronze du Tonkin,

avec couvercle ajouré ; pied en bois de fer. *Vente Jacquemart.*

ARMES

61 — Kathar indien, à branches de damas ajouré. *Vente Jacquemart.*

62 — Poignard indien à lame contournée et manche en fer ciselé. *Vente Jacquemart.*

63 — Lance de l'Inde, le fer en damas ciselé et doré à la base, le bois laqué d'ornements de diverses couleurs. *Vente Jacquemart.*

64 à 78 — Lot d'armes orientales : fusils, pistolets, haches, etc.

79 à 91 — Lot d'épées, claymores, casques, pertuisanes, de diverses époques.

BRONZES — PENDULES — FERS

92 — Lustre hollandais en cuivre jaune, à deux rangs de lumières, portant le nom de *Johannes Specht. Rotterdam*, XVII^e^ siècle.

93 — Régulateur en racine, garni de bronzes. Cadran signé : *Hélie, à Corbeil.* Époque Louis XV.

94 — Pendule Louis XV, sur socle-applique, en marqueterie de cuivre, garnie de bronzes. Cadran signé : *Derueau, à Château-Thierry*.

95 — Pendule Louis XVI, en bronze doré, à colonnettes supportant le mouvement.

96 — Deux pendules variées du temps de la Restauration.

97 — Paire de flambeaux en bronze doré. Époque Restauration.

98 — Statuette en bronze de *Barbedienne* : la Vénus d'*Allegrain*.

99 — Statuette en bronze frotté d'or : le Chanteur florentin, de *Dubois*. *Maison Barbedienne*.

100 — Pendule en marbres noir et vert de mer, surmontée d'une statuette, en bronze, de Pandore. *Maison Gauthier et C^ie^*.

101 — Garniture de cheminée en bronze doré, argenté et marbre rouge-griotte : pendule et deux candélabres à figures. Maison *Paillard* et *Romain*.

102 — Paire de chenets en cuivre jaune à boules.

103 — Paire de chenets en bronze, à décor de salamandres.

104 — Suspension à pétrole en cuivre, style gothique.

105 — Brasero en cuivre jaune.

106 — Lustre en bronze et cristaux.

107 — Deux statuettes, en bronze, de chevaliers.

108 — Petite lanterne en fer, disposée pour le gaz, avec quatre bougies au pourtour.

109 — Lanterne forme carrée en cuivre.

110 — Paire de landiers en fer forgé.

111 — Paire de grands landiers en fer forgé.

MEUBLES

112 — Meuble à deux corps et à fronton découpé en bois, couvert d'incrustations de nacre et de filets de cuivre à fleurs. Le corps inférieur et le corps supérieur sont à deux portes, et le corps inférieur à un rang de tiroirs. Les

angles sont formés de colonnettes. Travail italien du XVI^e siècle.

Haut., 1 m. 95 ; larg., 1 m. 11.

Vente Jacquemart.

113 — Canapé, deux fauteuils et dix chaises, en bois peint gris, Louis XVI, couverts de soies variées.

114 — Coffre en bois sculpté et peint, à bordure de petits paysages. XVII^e siècle.

115 — Meuble flamand, à quatre portes et deux tiroirs, plaqué de palissandre.

116 — Corps supérieur de meuble, à deux portes, en bois sculpté.

117 — Lit en acajou, époque Restauration.

118 — Dressoir en bois sculpté, à rosaces et moulures.

119 — Deux consoles en bois doré, dessus de marbre.

120 — Vitrine en bois doré, de forme contournée, décor de feuillages.

121 — Vitrine en bois noir incrusté d'os, à décor de rinceaux. Travail italien.

122 — Ameublement de chambre à coucher en chêne sculpté, composé d'un lit, d'une armoire à glace, d'une toilette et d'une table de nuit.

123 — Table-bureau en noyer, à filets dorés, dessus en drap bleu.

124 — Table, servante, buffet et quatorze chaises, bois sculpté, style gothique.

125 — Meuble Louis XIII, à deux corps, quatre portes, deux tiroirs et une tablette, en bois à moulures.

126 — Meuble à deux corps, quatre portes et deux tiroirs en chêne sculpté à moulures, médaillons et rinceaux. XVIII^e siècle.

127 — Secrétaire Louis XV à abattant, portes et tiroirs en marqueterie de bois de couleurs, à fleurs. Dessus de marbre.

128 — Table-échiquier hollandaise en marqueterie de bois de couleurs à fleurs.

129 — Commode Régence à trois rangs de tiroirs en bois de placage, garnitures de cuivre. Dessus de marbre ranz.

130 — Meuble à hauteur d'appui et à une porte, en bois sculpté. Style Renaissance.

131 — Banquette en bois sculpté, dossier à mascarons. Style Renaissance.

132 — Glace dans un cadre en pâte dorée.

TAPISSERIES, TAPIS

133 — Fragment de tapisserie flamande, présentant un cortège triomphal dans la campagne. XVI^e siècle.

Haut., 2 m. 40; larg., 3 m. 60.

134 — Deux tapisseries rectangulaires, à sujets tirés de l'histoire de Salomon. Bordures à médaillons, guirlandes et vases de fleurs. Bruxelles, XVII^e siècle.

Haut., 3 m. 35 et 3 m. 45.
Larg., 3 m. 10 et 3 m. 75.

135 — Deux tapisseries-verdures avec oiseaux, bordures à fond marron. XVIII^e siècle.

Haut., 2 m. 75 et 2 m. 85.
Larg., 3 m. 45 et 2 m. 35.

136 — Tapis oriental en velours noir, brodé à fleurs.

137 — Tapis oriental en satin bleu, brodé à fleurs, bordures à fond rouge.

138 — Tapis oriental, dessins variés sur fond rouge.

139 — Carpette de Smyrne à fonds vert et rouge.

ILAp95-D3255